

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	Hotelová akadémia, Baštová 32, Prešov
4. Názov projektu	Zvyšovanie kvality odborného vzdelávania a prípravy v Hotelovej akadémii Prešov na základe potrieb trhu práce
5. Kód projektu ITMS2014+	312011ABR5
6. Názov pedagogického klubu	Čitateľská gramotnosť
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	13. 04. 2021
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Hotelová akadémia, Baštová 32, Prešov/dižtančná forma
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Beáta Ignatová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	http://www.hapresov.edu.sk/stranka/zvysovanie-kvality-odborneho-vzdelavania-a-pripravy/

1. Manažérske zhrnutie:

Kľúčové slová

interpretácia, zmysel diela, posolstvo, analýza, procesy čitateľskej gramotnosti, typy čítania

Téma stretnutia:

Interpretácia literárneho textu. Etapy čitateľských zručností

Členovia klubu sa na stretnutí venovali podstate pojmu interpretácia literárneho textu. V literárnovednom pojmovom chápaní znamená interpretácia literárneho diela výklad diela alebo jeho časti (textu, úryvku), pričom cieľom tohto výkladu je pochopiť a vyjadriť zmysel diela, jeho posolstvo. Interpretáciu umeleckého textu i v literárnovednom pojmosloví možno chápať v širšom aj v užšom význame slova. Širšie súvislosti predpokladajú viacero aktivít:

- skúmanie podmienok, v ktorých literárne dielo vzniklo;
- analýzu tematických a jazykových prostriedkov v štruktúre literárneho diela;
- miesto literárneho diela v tvorbe autora i v kontexte tvorby iných spisovateľov;
- prínos literárneho diela do národnej i nadnárodnej literatúry;
- čitateľské ohlasy a pod.

V užšom zmysle slova sa interpretácia vysvetľuje ako uvedomenie si dojmu z prečítaného diela.

Z hľadiska literárnej teórie sa v interpretačnej praxi uplatňujú dva postupy: a) postup od jazyka k téme – východiskom tohto interpretačného postupu je analýza jazykových prostriedkov, prostredníctvom ktorých sa prechádza k interpretácii témy, motívov a pod.; ide o postup od častí k celku;

b) postup od témy k jazyku – východiskom interpretácie je čitateľský zážitok .

V ďalšej časti sa členovia klubu snažili sa obsahovo vymedziť jednotlivé procesy čitateľskej gramotnosti. Venovali sa predpríprave textov zameraných na ich interpretáciu, pričom cieľom je smerovať k žiakovi ako analyzujúcemu a syntetizujúcemu čitateľovi.

Procesy čitateľskej gramotnosti:

1. Získavanie informácií
2. Utváranie širšieho porozumenia
3. Rozvíjanie interpretácie
4. Uvažovanie, skúmanie a kritické hodnotenie obsahu textu
5. Uvažovanie a hodnotenie formy textu, jeho prvkov a jazyka

Tri úrovne čitateľov:

1. Naivný čitateľ
2. Analyzujúci čitateľ
3. Syntetizujúci čitateľ

2. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

1. Otvorenie
2. Analýza pojmu interpretácia textu
3. Procesy čitateľskej gramotnosti
4. Typy čitateľov
5. Diskusia
6. Záver

3. Závěry a doporučení:

Východiskom interpretácie literárneho textu je čitateľský zážitok, ktorý vzniká na základe čítania a predpokladá čitateľské zručnosti a tzv. kritické čítanie.

Členovia klubu dospeli k záveru, že schopnosť čítať a rozvíjanie čitateľských zručností tvoria základ kritického čítania, formujú kritického čitateľa a jeho schopnosť adekvátne interpretovať čítaný text. Kritický čitateľ má pozitívny vzťah k čítaniu, rád číta, rozlišuje prístup k čítaniu, keď sa učí a keď číta pre potešenie, rozpoznáva typ textu a jeho štruktúru, asociačne prepája doterajšie vedomosti na získanie porozumenia z kontextu, stanovuje si ciele a vyberá stratégie, ktorými ciele dosiahne, používa sebaevalvačné stratégie na overenie porozumenia textu, číta text opakovane rôznymi spôsobmi.

4.	Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Beáta Ignatová
5.	Dátum	13. 04. 2021
6.	Podpis	
7.	Schválil (meno, priezvisko)	MVDr. Jozef Šenko
8.	Dátum	14. 04. 2021
9.	Podpis	